

العنف الرمزي وعلاقته بالأداء الأكاديمي لدى طلبة كلية التربية القصية - نموذجاً

أ. امحمد محمد صالح الأحول

المؤلف  <https://orcid.org/0009-0008-5051-6650>

قسم التربية وعلم النفس، تخصص توجيه والإرشاد، كلية التربية القصية، جامعة الزيتونة، ليبيا

amhmdalahwal@gmail.com

Symbolic Violence and Its Relationship to Academic Performance among Students of the College of Education, Al-Qusay'ah – A Model

Me. Amhamed Mohammed Saleh Al-Ahwal

Department of Education and Psychology, Guidance and Counseling Specialization, College of Education, Al-Qusay'ah, Al-Zaytuna University, Libya

تاريخ الاستلام: 2026-06-10، تاريخ القبول: 2026-06-20، تاريخ النشر: 2026-06-30

ملخص البحث :

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على العنف الرمزي وعلاقته بالأداء الأكاديمي لدى عينة من كلية التربية القصية بترهونة - جامعة الزيتونة ، وتكونت عينة الدراسة من طلاب كلية التربية والمتضمنة أقسام العلوم الإنسانية والأقسام العلمية ، والبالغ عددهم (80) طالبا وطالبة ، واستخدمت الأدوات القياسية مقياس العنف الرمزي (فاتن عبد الجبار ، 2018) ومقياس الاداء الأكاديمي (براق الرفاعي ، 2019) وتم التحقق من الصدق الظاهري لفقرات المقياسين ، وكما تم التأكد من ثباتها باستخدام معادلة ألفا كرونباخ . حيث تبين في نتائج هذه الدراسة بأنها توجد علاقة ارتباطية بين العنف الرمزي والأداء الأكاديمي ، وهذا يدل على وجود علاقة عكسية بين العنف الرمزي والاداء الأكاديمي أي بمعنى كلما ارتفع العنف الرمزي قل الاداء الأكاديمي ، وكلما انخفض العنف الرمزي ارتفع الاداء الأكاديمي ، وكذلك حسب نتائج هذه الدراسة حيث تبين بأن هناك فروق بين الاناث والذكور في العنف الرمزي حيث جاءت هذه الفروق لصالح الاناث ، كما تبين أيضاً توجد فروق فردية بين الذكور والاناث في الاداء الأكاديمي جاءت في صالح الذكور .

الكلمات المفتاحية: العنف الرمزي ، الأداء الأكاديمي ، طلاب الجامعة .

Abstract:

This study aimed to identify symbolic violence and its relationship to academic performance among a sample from the College of Education, Al-Qusay'ah, Tarhuna – Al-Zaytuna University. The study sample consisted of students from the College of Education, including the humanities and scientific departments, with a total of (80) male and female students. The standardized instruments used were the Symbolic Violence Scale (Faten Abduljabbar, 2018) and the Academic Performance Scale (Buraq Al-Rifai, 2019). The face validity of the items of both scales was verified, and their reliability was confirmed using Cronbach's alpha. The results of this study showed that there is a correlational relationship between symbolic violence and academic performance. This indicates an inverse relationship between symbolic violence and

academic performance; that is, the higher the symbolic violence, the lower the academic performance, and the lower the symbolic violence, the higher the academic performance. The results also showed that there are differences between females and males in symbolic violence, in favor of females. It was also found that there are individual differences between males and females in academic performance, in favor of males.

Keywords: symbolic violence, academic performance, university students.

المقدمة :

يعتبر العنف الرمزي بأشكاله المختلفة من الظواهر المرضية الواسعة الانتشار في المجتمعات البشرية ، والعنف الرمزي عند العالم لبيير بورديو هو شكل من أشكال القوة الغير المباشرة التي تمارس من خلال الرموز والعادات الاجتماعية ، بدلا من العنف الجسدي ، وهذا مما جعل المختصين والباحثين في مختلف المجالات والتخصصات يعطون اهتماما خاصا بهذا الموضوع ، من أجل فهم أبعاده ، ووضع تفسيرات له ، وكذلك دراسة العوامل المؤدية إليه ، ومدي انعكاساته على الفرد والمجتمع ، ومن أجل محاولة ايجاد حلول ممكنة لهذه المشكلة .

والعنف الرمزي من بين أكثر أنواع العنف خطورة ، إذ يعد من المشكلات التي تعيق عملية التفاعل بين الطلاب ، ومما يجعل وجود المحدودية الفكرية وقلت الابداع في الوسط الجامعي ، والذي يتمثل في بعض الممارسات التي تحمل مظاهر العنف الصادرة من طرف بعض أعضاء الأسرة الجامعية خاصة المسؤولين الإداريين منهم وأعضاء هيئة التدريس على طلبة الجامعة . وهو عنف لا شعوري ، يتجلى في فرض العنصر الأقوى كالأستاذ أو المسؤول اليداغوجي أو الإداري طريقتهم في التفكير والتصرف والتسلط بواسطة استخدام بعض الوسائل الرمزية للتحكم والهيمنة كاللغة والصورة والإشارة .

وهذا النوع من العنف يسميه علماء النفس بالعنف التسلطي ، وذلك للقدرة التي يتمتع بها الفرد الذي هو مصدر هذا النوع من العنف والتمثلة في استخدام طرق رمزية تحدث نتائج نفسية وعقلية واجتماعية لدى الموجه إليه هذا النوع من العنف ويشمل التعبير بطرق غير لفظية كاحتقار الآخرين أو توجيه الإهانة لهم كالامتناع عن النظر إلى الشخص الذي يكن له العدا .

احتل مصطلح الأداء الأكاديمي مكانة مهمة في بحوث الكثير من التربويين لكونه مؤشرا لقياس كفاءة وفعالية كل من الطالب والجامعة ، حيث يحدد مستوي نجاح الطالب الذي يؤهله لتحقيق طموحه المهني والاجتماعي والاقتصادي ، كما يحدد مستوي نجاح الجامعة في تحقيق أهدافها ونوعية المخرجات التي تنتجها . لذا فإن معرفة العقبات والصعاب التي تقف عائقا امام الاداء الأكاديمي الجيد يمكن ان يساهم

في إيجاد أساليب واستراتيجيات فعالة لمساعدة الطلبة على بلوغ مستوى مرتفع لأدائهم الأكاديمي واجتياز المرحلة الجامعية بنجاح .

حيث يعتبر التنبؤ بأداء الطلاب الأكاديمي من الأشياء الحيوية لنجاح أي نظام تعليمي ، كما يعتبر جذب الطلاب وطريقة الحفاظ عليهم والارتقاء بهم جزءاً أساسياً من أداء الطلاب الأكاديمي ويكون أحد أهم المؤثرات على التصنيف الجامعي ، والسمعة التعليمية للمؤسسة ، وأصبح مراقبة الأداء الأكاديمي الطلابي وكيفية المحافظة عليهم والارتقاء بهم أحد أهم الأولويات لصناع القرار في مؤسسات التعليم العالي .

مشكلة الدراسة :-

يعد العنف الرمزي هو نوع من العنف الثقافي الذي يؤدي وظائف اجتماعية كبرى ، ويمكن تلمسه في وضعية الهيمنة التي يمارسها أصحاب النفوذ على اتباعهم بصورة مقنعة وخادعة ، إذ يقومون بفرض مرجعياتهم الأخلاقية والفكرية على الآخرين من اتباعهم ، ويولدون لديهم احساساً عميقاً بالدونية والعطالة والشعور بالنقص ، فالهيمنة الرمزية تمثل في جوهرها عملية تطبيع الآخر على الشعور بالدونية وضعف الاحساس بالقيمة الذاتية وازدراء الانا ، كما تمثل في جوهرها عملية تمويه وظهور واختفاء في تحقيق اهدافها وغاياتها السلطوية . إذ تشير نتائج دراسة الزواهرة 2006 ، إلى أن الممارسات الخاطئة لبعض الاساتذة نحو الطلبة مثل التلميح لهم ببعض الكلمات الجارحة أو نعتهم ببعض الاوصاف السيئة أو التشكيك بقدراتهم العقلية يؤدي بهم إلى شعورهم بالعجز الطلبة عنفا رمزياً موجه لهم من اساتذتهم .

أن العنف الرمزي يؤسس شكلاً من السلطة المعنوية الخفية التي تفرض نظاماً من الأفكار والمعاني والعلاقات بوصفها مستدامة وفي كل الحالات تعمل السلطة على اخفاء علاقات القوة في السلطة أو عن طريق العنف الرمزي نفسه ، فالعنف الرمزي هو عبارة عن عنف غير محسوس ، وهو غير مرئي بالنسبة للضحايا أنفسهم ، وهو عنف يمارس عبر الطرائق والوسائل الرمزية كالكلام والتعليم والتربية والثقافة وأساليب التنشئة الاجتماعية وأشكال التواصل داخل المجتمع ، فيلحق بالضرر بالغير بطريقة لا تثير انزعاجاً ، بل أن الذين يمارس عليهم هذا العنف قد لا يعتبرونه عنفاً وقد يساهمون في إنتاجه وترويجه وتبريره وكأنه حتمية وجودية . إذ يتلقى الناس أفكاراً وآراء ومسلّمات كأنها حقائق مطلقة وثابتة ويقبلونها بكل تلقائية وتسليم . وهذا النوع من الملتقي يسميه بورديو بـ الاقناع الصامت السري الذي يفرض الهيمنة والسلطة ويبرر افعالها ، يعد طلبة الجامعة شريحة هامة في المجتمع لما لها من الأثر الواضح في مستقبل الأمة وتطورها وازدهارها ، إذ يقع على عاتقهم الكثير من المسؤوليات تجاه أنفسهم ومجتمعاتهم

وأسرهم ، حيث تعد هذه المرحلة مهمة جدا ، ولابد من الاهتمام بها بشكل يساعد على رفع مستوى تقدمها ، والأهم من ذلك أيضا امتلاكهم بأداء أكاديمي الذي له الدور الأكبر في رفع مستوى تحصيلهم الأكاديمي في المواد والمقررات الدراسية ، لابد من السعي المستمر للطلبة للتمتع بتلك الاستراتيجيات والاداء الاكاديمي الجيد والصفات التي تمكنهم من الوصول إلى ما يطمحون إليه من تحقيق التفوق والنجاح في حياتهم الاجتماعية والاكاديمية ، كما يجب الاعتناء بتلك الفئة والمساهمة في تطويرها ومعرفة كل ما يعوق تقدمها وازهارها والعمل على إزالتها ، بالإضافة إلى معرفة احتياجاتها والعمل على توفيرها وتطويرها لذا فمشكلة الدراسة الحالية تتحدد في التساؤلات التالية:

- 1- هل توجد علاقة بين العنف الرمزي والاداء الاكاديمي لدى طلبة كلية التربية القصيبة ؟.
- 2- هل توجد فروق دالة إحصائياً في العنف الرمزي لدى طلبة كلية التربية القصيبة تعزي لمتغيري النوع ؟.
- 3- هل توجد فروق دالة إحصائياً في الاداء الاكاديمي لدى طلبة كلية التربية القصيبة تعزي لمتغيري النوع ؟.

أهمية الدراسة :

الاهمية النظرية :

تنبثق أهمية البحث الحالي من أهمية المتغيرين وهما العنف الرمزي في الجامعة والاداء الاكاديمي للطلبة ، حيث أن هذه المتغيرات مهمة في العملية التعليمية وتمثل جانبا حيويا في تحقيق جودة العملية التعليمية ، وكذلك فضلا عن أهمية العينة التي يتصدى لها هذا البحث بالدراسة وهم طلاب الجامعة .

الأهمية التطبيقية :

قد تسهم نتائج هذا البحث في بيان أهمية العنف الرمزي ومدي ارتباطه بالأداء الاكاديمي لدى طلاب الجامعة ، وتوجيه الاهتمام إلى إعداد برامج لزيادة الاداء الاكاديمي وتوعية المجتمع الجامعي بأهمية العنف الرمزي ، وتوجيه المجتمع الجامعي بتوفير المرشدين الأكاديميين من أعضاء هيئة التدريس لمساعدة الطلاب على مواجهة ما قد يقابلهم من مشكلات ربما تكون مرتبطة بتفسيرات الطلاب الخاطئة للمواقف التعليمية .

أهداف الدراسة :-

- 1- تهدف إلى معرفة مدى وجود العلاقة بين العنف الرمزي والاداء الاكاديمي لدى طلبة كلية التربية القصيبة .

2- التعرف على الفروق الفردية في العنف الرمزي لدى طلبة كلية التربية القصية بين الجنسين .

4- تهدف إلى معرفة الفروق الفردية في الأداء الأكاديمي لدى طلبة كلية التربية القصية بين الجنسين .

مصطلحات الدراسة:-

العنف الرمزي: هو سلوك يوجه إلى تحقير الآخرين أو استقذارهم كالامتناع عن رد السلام أو تجاهل الفرد والانزعاج والسخرية من خلال الحركات أو النظرات أو غيرها . (أبو زهري وآخرون ، 2008 : 136)

الأداء الأكاديمي :- هو المعرفة المكتسبة نتيجة التدريس ويتم قياسه من خلال اختبارات التحصيل والتي تهدف إلى قياس التعلم السابق في المجالات الدراسية مثل القراءة والكتابة . (التبال ، 2001 : 186)

طلاب الجامعة : هم الطلاب من الجنسين والدارسون بالمرحلة الجامعية والذين يبلغ متوسط أعمارهم من (18 ، 23)
حدود الدراسة :-

الحدود الموضوعية : العنف الرمزي وعلاقته بالأداء الأكاديمي لدى طلبة كلية التربية القصية .

- **الحدود المكانية:** كلية التربية القصية.

- **الحدود البشرية:** طبقت الدراسة علي عينة من طلبة جامعة الزيتونة.

- **الحدود الزمانية:** أجرت الدراسة خلال العام الدراسي 2025. 2026م.

الدراسات السابقة :

دراسة إسلام عبدالحفيظ 2015:-

بغنوان : العنف الرمزي المدرك وعلاقته بالعجز المتعلم لدى طلاب الجامعة ، **تهدف هذه الدراسة إلى** الكشف عن العلاقة الارتباطية بين العنف الرمزي المدرك والعجز المتعلم لدي عينة بلغت (200) طالب وطالبة من طلاب الجامعة في التخصصات التربوية والتخصصات الطبية ، وحاول الكشف عن الفروق في العنف الرمزي المدرك والعجز المتعلم وفقا للنوع والتخصص ، والكشف عن قدرة العنف الرمزي المدرك والمدرك في التنبؤ بالعجز المتعلم لدي طلاب الجامعة ، **وتوصلت النتائج إلى وجود** علاقة ارتباطية دالة

احصائياً بين متوسطات درجات الطلاب عينة البحث على مقياس العنف الرمزي المدرك ، ووجود فروق على مقياس العنف الرمزي المدرك تبعاً لمتغير التخصص .

دراسة فتن عبدالجبار 2018 :

بغنوان : العنف الرمزي ، هدفت هذه الدراسة من تحقيق مجموعة أهداف التي تم التحقق منها من خلال بناء مقياس للعنف الرمزي ثم تطبيق ذلك المقياس على عينة البحث البالغ عددها (360) من المدراء العاملين ومدراء الاقسام والعمداء من ثلاث وزارات وتم اختيارهم بطريقة القصدية .

وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج هي :

- استعمال عينة البحث للعنف الرمزي .

- لا توجد فروق بين الذكور والاناث في العنف الرمزي .

دراسة الرفاعي 2019 :-

بغنوان : صرع الهدف وعلاقته بالأداء الأكاديمي لدى طلبة الجامعة ، هدفت الدراسة إلى الكشف عن صراع الهدف وعلاقته بالأداء الأكاديمي ودراسة الأثر لكل من متغيري الجنس (ذكر ، إناث) والتخصص (علمي ، إنساني) لدى عينة من طلبة جامعة تكريت المرحلة الثالثة حصراً ، وقد بلغت عينة البحث من (200) طالباً وطالبة من طلبة جامعة تكريت .

وتوصلت الدراسة إلى النتائج الآتية :

- ارتفاع مستوي الأداء الأكاديمي لدى طلبة عينة البحث .

- وجود فروق دالة إحصائية في مستوي الاداء بين الذكور والاناث ولصالح الذكور .

- لا توجد علاقة ارتباطية عالية بين التخصص العلمي والانساني في مستوي الأداء الأكاديمي وكذلك وجود ارتباطية عالية بين صراع الهدف والأداء الأكاديمي لدى عينة البحث .

إجراءات الدراسة :

منهج الدراسة:- استخدام الباحث المنهج الوصفي لملاءمته لطبيعة هذه الدراسة وأهدافها، حيث يساهم هذه المنهج في التعرف علي طبيعة العلاقة بين العنف الرمزي و الأداء الأكاديمي والذي من خلاله يمكن للباحث أن يجمع البيانات و المعلومات والحقائق ومحاولة تفسيرها، وإيجاد الفروق بين متغيراتها المختلفة حسب الجنس والتخصص العلمي .

مجتمع الدراسة:- يتكون مجتمع الدراسة من طلاب كلية التربية القصيعة من جميع الأقسام حيث بلغ عدد الطلاب في هذه الكلية (292) طالباً و طالبة .

عينة الدراسة :- تكونت عينة الدراسة من مجتمع الدراسة الأصلي المتمثل في طلاب كلية التربية القصية (بتخصصاتها العلمية والأدبية) من الجنسين (الذكور – الإناث) وقد تم اختيار العينة بطريقة عشوائية والبالغ عددها من (80) طالبا وطالبة ومنها (20) ذكور ، و (60) إناث .

والجدول رقم (1) يبين توزيع أفراد عينة الدراسة حسب التخصصات الدراسية

النسبة %	عدد الطلاب			الأقسام
	المجموع	إناث	ذكور	
12.5%	10	7	3	علم النفس
12.5%	10	5	5	الدراسات إسلامية
12.5%	10	6	4	اللغة العربية
12.5%	10	10	0	الاحياء
12.5%	10	8	2	اللغة الانجليزية
12.5%	10	10	0	الرياضيات
12.5%	10	4	6	الجغرافيا
12.5%	10	10	0	علم اجتماع
100%	80	60	20	المجموع

أدوات الدراسة :

1- العنف الرمزي :

من أعداد فائق عبد الجبار ناجي (2018) طبق على البيئة العراقية ، حيث يتكون المقياس من (14) الفقرة ، ويجب عن الفقرات باختيار احد البدائل الاربعة (اوافق بشدة ، اوافق ، ارفض ، ارفض بشدة) وتعطي الاوزان (4 ، 3 ، 2 ، 1) للبدائل المذكورة على التوالي .

الأداء الأكاديمي :- من أعداد براق صابر الرفاعي (2019) حيث طبق على البيئة العراقية ، حيث يتكون المقياس من (36) فقرة ، وكانت بدائل الاجابة على الفقرات هي (تنطبق دائماً ، تنطبق غالباً ، تنطبق احياناً ، لا تنطبق) حصلت الاجابات على الدرجات (4 ، 3 ، 2 ، 1) على الترتيب .

الخصائص السيكومترية :-

أولاً : الصدق الظاهري :-

قام الباحث بتقنين المقياسين على البيئة الليبية بتوزيعهما على مجموعة من المحكمين المتخصصين في مجال التربية وعلم النفس ، وجاءت هذه الخطوة لغرض اختيار مدى صلاحية وملائمة فقرات المقياس على البيئة المحلية .

ثانياً : الثبات :-

كما جرى التحقق من صدق المقياس بطريقة الاتساق الداخلي على عينة استطلاعية بلغ عددها (25)

طالب وطالبة ، حيث بلغت قيمة المعامل ألف كرونباخ لمقياس العنف الرمزي (0.77) ، أما مقياس الأداء الأكاديمي فقد بلغت قيمة المعامل ألف كرونباخ (0.84) وهما قيمتان ذاتا دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha = 0.05$) وتم حساب الثبات المقياسين بطريقة التجزئة النصفية باستخدام معادلة سبيرمان برون ، حيث وجد أن قيمة معامل ثبات للأداتين هي (0.86) مقياس العنف الرمزي و (0.82) مقياس الأداء الأكاديمي .

الأساليب الإحصائية :- اعتمد الباحث في تحليل النتائج علي الأساليب الإحصائية الآتية :-

- النسبة المئوية ، الوسط الحسابي ، معامل الارتباط بيرسون ، اختبار t ، الانحراف المعياري .

نتائج الدراسة :-

عرض نتائج التساؤل الأول :- هل توجد علاقة بين العنف الرمزي والاداء الأكاديمي لدى طلبة كلية التربية القصية.

الجدول رقم (2) يبين الإجابات عينة البحث متوسط درجات العنف الرمزي و الأداء الأكاديمي لدى طلبة كلية التربية القصية.

المتوسط	ن	مستوي دلالة	اختبار t	معامل الارتباط	درجة الحرية
30	80	1.99	0.84	0.33	79

يتبين من الجدول رقم (2) تلاحظ بأن متوسط إجابات العينة الدراسة (30) وعند مستوى الدلالة 0.05 هو (1.99) وبدرجة حرية (79) وتم تطبيق الاختبار t وجدت قيمة هي (0.84) ومعامل ارتباط (0.33) وأثبتت النتائج توجد علاقة ارتباطية بين العنف الرمزي والأداء الأكاديمي ، وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة إسلام عبدالحفيظ وكما اختلفت هذه النتيجة مع نتائج دراسة الرفاعي وهذا يدل على أن هناك علاقة عكسية بين العنف الرمزي والاداء الأكاديمي أي بمعنى كلما ارتفع العنف الرمزي قل الاداء الأكاديمي ، وكلما انخفض العنف الرمزي ارتفع الاداء الأكاديمي .

عرض نتائج التساؤل الثاني : هل توجد فروق دالة إحصائية في العنف الرمزي لدى طلبة كلية التربية القصية تعزي لمتغير النوع ؟.

الجدول رقم (3) يبين الإجابات عينة البحث متوسط درجات في العنف الرمزي لدى طلبة كلية التربية القصيبة بين الجنسين.

المتغير	ن	المتوسط	مستوى دلالة 0.05	اختبار t	الانحراف المعياري	درجة الحرية
ذكور	20	14.75	1.99	0.34	0.26	19
إناث	60	15.84	2.00	0.45	0.12	59

يتضح من الجدول رقم (3) أن متوسط الحسابي لاستجابات عينة الدراسة الحالية من الذكور قد بلغ (20) وبانحراف معياري قدره (0.26) عند مستوى دلالة 0.05 يساوي (1.99) ، بينما بلغ المتوسط الحسابي لاستجابات عينة الدراسة من الإناث (60) عند مستوى دلالة 0.05 يساوي (2.00) ، وبانحراف معياري قدره (0.12) وفي هذه الحالة نسبة الإناث أكثر من نسبة الذكور في العنف الرمزي ، يعني وجود فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات مقياس العنف الرمزي لصالح الإناث ، ويمكن تفسير الفروق بين الجنسين إلى أن العنف الرمزي الذي يميز الإناث أكثر من الذكور ، حيث اختلفت هذه النتيجة مع نتائج دراسة فاتن عبد الجبار ، وهذا يعني بأن الإناث أكثر تأثراً بالعنف الرمزي من الذكور .

عرض نتائج التساؤل الثالث :- هل توجد فروق دالة إحصائية في الأداء الأكاديمي لدى طلبة كلية التربية القصيبة تعزي لمتغير النوع (ذكور - أناث) ؟ .

الجدول رقم (4) يبين الإجابات عينة البحث متوسط درجات في العنف الرمزي لدى طلبة كلية التربية القصيبة بين الجنسين.

المتغير	ن	المتوسط	مستوى دلالة 0.05	اختبار t	الانحراف المعياري	درجة الحرية
ذكور	20	15.75	2.00	0.12	0.63	19
أناث	60	14.81	1.99	0.72	0.46	59

يتضح من الجدول رقم (4) أن متوسط الحسابي لاستجابات عينة الدراسة الحالية من الذكور قد بلغ (20) وبانحراف معياري قدره (0.63) عند مستوى دلالة 0.05 يساوي (2.00) ، بينما بلغ المتوسط الحسابي لاستجابات عينة الدراسة من الإناث (60) عند مستوى دلالة 0.05 يساوي (1.99) ، وبانحراف معياري قدره (0.46) وفي هذه الحالة وجود فروق دالة إحصائية في مستوى الاداء الأكاديمي بين الذكور والإناث لصالح الذكور ، يعني وجود فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات مقياس الاداء الأكاديمي لصالح الذكور ، ويمكن تفسير الفروق بين الجنسين إلى أن الاداء الأكاديمي يوجد لدى الذكور أكثر من الإناث ، واتفقت هذه النتيجة مع نتائج دراسة الرفاعي ، وهذا يدل على أن الاداء الأكاديمي

مرتفع لدي الذكور أكثر من الاناث وهذا يعني بأن الذكور لا يتأثرون بالعنف الرمزي ومما جعل أدائهم الأكاديمي مرتفع وهذا ما جاءت به نتائج هذه الدراسة .

توصيات :-

1- الاهتمام بوضع خطط مدروسة لتخفيف من العنف الرمزي ورفع من مستوى الاداء الاكاديمي لدى طلاب الجامعة .

2- تفعيل مبدا الاداء الاكاديمي الجيد وتوظيفه في مجال التربية والتعليم لما له من مردود إيجابي علي الطلاب وعلى المجتمع ككل .

3- أجراء المزيد من البحوث والدورات التدريبية من أجل خفض مستوى العنف الرمزي لدى الطلاب والرفع من مستوي الاداء الاكاديمي.

مقترحات :-

1- إجراء دراسة مماثلة على مرحلة التعليم الثانوي .

2-إجراء برامج إرشادية لمعرفة التخلص من العنف الرمزي والرفع من مستوي الاداء الاكاديمي لدى الطلاب .

المراجع :

- وطفة ، علي اسعد ، 2009 ، من الرمز والعنف إلى ممارسة العنف الرمزي قراءة في الوظيفية البيداغوجية للعنف الرمزي في التربية المدرسية ، مجلة شؤون اجتماعية ، العدد 104 ، القاهرة .
- الربيعي ، حسين قاسم ، 2015 ، العنف الرمزي في الثقافة العراقية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب ، بغداد .
- محسين ، عون عوض ، أبوغراق ، أمل عبدالرزاق ، 2022 ، استراتيجيات الأداء الاكاديمي في ضوء بعض المتغيرات لدي طلبة الجامعات الفلسطينية في محافظات غزة ، مجلة جامعة الأقصى للعلوم التربوية والنفسية ، المجلد الخامس العدد الأول ، ص 259 – 294 .
- الزغبى ، احمد محمد ، 1996 ، معوقات الإنجاز الأكاديمي لدى طلاب كليات المعلمين في المملكة العربية السعودية ، مجلة رسالة الخليج العربي ، العدد 87 .
- ببيير ، بورديو ، 2009 ، العنف الرمزي ، بحث في أصول علم الاجتماع التربوي ، ترجمة : نظير جاهل ، المركز الثقافي الدار البيضاء ، المغرب .
- عفاص ، بن فهد ، 2018 ، النظريات المفسرة للعنف الرمزي داخل البيئة التعليمية ، مجلة الخدمة الاجتماعية . 59 (4) . 216 – 236 ، السعودية .
- حياصات ، أياد بشير ، 2009 ، محددات الأداء الأكاديمي لطلاب جامعة جنوب الأردن .
- الخطيب ، محمد بن شحات ، 1999 ، أساليب تقويم الأداء والتحصيل الأكاديمي لطلبة الجامعة (دراسة ميدانية) كلية التربية – قطر .
- الحيص ، عبدالعزيز ، 2012 ، العنف الرمزي في قضية حمزة كشغري ، الرياض .
- التبال ، زيد محمد ، 2001 ، استخدام أساليب التعاون بين القدرات العقلية والتحصيل الأكاديمي في التعرف على صعوبات التعليم لدي الاطفال ، رسالة ماجستير . مصر .

- الكندي ، جاسم يوسف ، 1993 ، العلاقة بين التحصيل العلمي لطلبة جامعة الكويت وبعض العوامل الأكاديمية والاجتماعية والنفسية .
- كفاي ، علاء الدين ، عبد الحميد ، جابر ، 1988 ، معجم علم النفس والطب النفسي ، ج2 ، دار النهضة العربية ، القاهرة .
- أبو زهري ، علي ، وآخرون ، 2008 ، اتجاهات طلاب الجامعات الفلسطينية نحو العنف ومستوي ممارستهم له ، مجلة الأقصى ، المجلد الثاني عشر ، العدد الأول ، غزة .
- على ، حسام ياسين ، 2014 ، العنف الموجه للآخرين لدى طلبة الاعدادية ، مجلة العلوم النفسية والتربوية ، العدد 108 ، القاهرة .
- عالي ، حسن ، دليلة ، زرقة ، 2021 ، مفهوم الفضاء والديناميات الاجتماعية من المنظور السوسولوجي ، مجلة دراسات ، الجزائر ، المجلد : 10 ، العدد : 02 ، ديسمبر ص 166 .
- جميل ، سري اسعد ، السباب ، ازهار محمد مجيد ، 2020 ، الصمود النفسي وعلاقته بالأداء الأكاديمي لدى طلبة الجامعة ، جامعة بغداد كلية الآداب .
- الخزرجي ، فاتن عبد الجبار ، 2018 ، العنف الرمزي ، مجلة الآداب العدد 126 ، العراق .
- عمارة ، إسلام عبد الحفيظ محمد ، 2015 ، العنف الرمزي المدرك وعلاقته بالعجز المتعلم لدى طلاب الجامعة ، بحث منشور في مجلة كلية التربية بالمنصورة (العدد 93 ، الجزء 1 ، الصفحات 235-265) .
- الرفاعي ، براق صابر ، 2019 ، السمات الشخصية وعلاقتها بالأداء الأكاديمي لدى طلبة كلية التربية ، بحث منشور مجلة علمية كلية التربية بالعراق .